

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»
Бендерский политехнический филиал**

Кафедра архитектуры и дизайна



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине
Б1.В.04 «ЭСТЕТИКА АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА»
на 2023 – 2024 учебный год
4 курс (7 семестр)

Направление подготовки
2.07.03.01 «Архитектура»

Профиль подготовки:
Архитектурное проектирование

квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

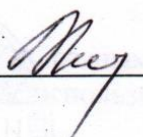
Форма обучения
очная

2020 год набора

Бендеры, 2023 г.

Рабочая программа дисциплины «**Эстетика архитектуры и дизайна**» разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 2.07.03.01 «Архитектура» и основной профессиональной образовательной программы (учебного плана) по профилю подготовки «Архитектурное проектирование»

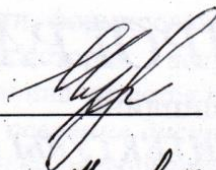
Составитель рабочей программы

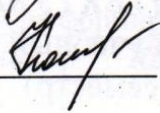
доцент кафедры Архитектуры и дизайна  М.В. Корсак

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры Архитектуры и дизайна

« 15 » сентября 2023 г. протокол № 2

Зав. выпускающей кафедрой

« 15 » сентября 2023г.  Т. В. Чудина

Зам. директора по УМР ВПО  Н.А. Колисниченко

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины является:

- ознакомление студентов с концептуальными представлениями об эстетической культуре;
- эстетическо-художественном аспекте архитектуры и дизайна как о профессиональной части архитектурного и дизайнерского проектирования, реставрационных работ.

Задачами дисциплины являются:

- ознакомление с основными принципами эстетического формообразования архитектуры и дизайна;
- показать вариативность проявления в разных культурных контекстах для обогащения профессионального опыта и мобильного использования его в актуальном и перспективном творчестве;
- воспитание и совершенствование профессиональных навыков эстетико-художественных принципов формообразования в архитектурном и дизайнерском проектировании.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

В структуре учебного плана дисциплина относится к Блоку 1, вариативная часть, обязательная дисциплина. Логическая и содержательно методическая взаимосвязь с другими частями ОПОП реализуется в преемственности формирования компетенций от предшествующей дисциплины «История», «Философия», «История искусств», «История архитектуры», «Интерьер и оборудование зданий». Дисциплина читается в 7 семестре на 4 курсе.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование элементов следующих компетенций:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. умеет: Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования. УК-1.2. знает: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. умеет: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе. УК-5.2. знает: Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1 Распределение трудоемкости в з. е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Количество часов	Форма итогового
---------	------------------	-----------------

	Трудоемкость, з.е./часы	В том числе					контроля
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Лаб. работ	Практич. работ		
7	2/72	54	30	-	24	18	зачет
Всего:	2/72	54	30	-	24	18	зачет

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раз- дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Предмет эстетики, её связь с другими науками.	4	2	2		-
2	Этико-эстетическое наследие Древности.	8	2	2		4
3	«Законы красоты» и природы и их реализация в искусстве.	4	2	2		-
4	Эстетика Нового времени и Просвещения.	8	4	2		2
5	Новое направление в эстетике и искусстве 19 – 20 вв.	12	4	4		4
6	Объективные основы эстетического: гармония, симметрия, пропорция.	6	4	2		-
7	Классификация искусств.	6	4	2		-
8	Содержание и форма в искусстве.	7	2	2		3
9	Утилитарно-практическая и эстетическая природа архитектуры и дизайна	10	4	4		2
10	Метод и стиль в искусстве.	7	2	2		3
Итого:		2/72	30	24		18

4.3 Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции и содержание	Учебно- наглядные пособия
Предмет эстетики, её связь с другими науками				
1	1	2	Эстетика – предмет, цель и задачи. Межпредметные связи эстетики. Эволюция взглядов на сущность «эстетического».	презентация, интернет-ресурсы
Итого часов по разделу		2		
Этико-эстетическое наследие Древности				
2	2	2	Эстетическая культура Древних цивилизаций.	презентация, интернет-ресурсы
Итого часов по разделу		2		
«Законы красоты» и природы и их реализация в искусстве				
3	3	2	Категории эстетики. Основные сферы эстетического отношения и деятельности.	презентация, интернет-ресурсы

Итого часов по разделу	2			
Эстетика Нового времени и Просвещения				
4	4	2	Развитие западноевропейской эстетической мысли. Средневековая эстетика. Ренессанс.	презентация,
5		2	Эстетика Нового времени. Эстетика Просвещения	интернет-ресурсы
Итого часов по разделу	4			
Новое направление в эстетике и искусстве 19 – 20 вв				
6	5	2	Система эстетических ценностей в XIX- XX веках.	презентация, интернет-ресурсы
7		2	Эстетика авангардного искусства и новые ценности в архитектуре.	
Итого часов по разделу	4			
Объективные основы эстетического: гармония, симметрия, пропорция.				
8	6	2	Основные законы эстетики.	Учебно-методический фонд
9		2	Анализ законов эстетики в практике искусства	
Итого часов по разделу	4			
Классификация искусств				
10	7	2	Классификация видов искусства и синтез искусств.	презентация
11		2	Синтез искусств в архитектуре	
Итого часов по разделу	4			
Содержание и форма в искусстве				
12	8	2	Природа художественного образа.	презентация, интернет-ресурсы
13		2	Основные направления формирования современного художественно-образного сознания.	
Итого часов по разделу	4			
Утилитарно-практическая и эстетическая природа архитектуры и дизайна				
14	9	2	Соотношение эстетического, художественного и утилитарного в архитектуре	презентация и интернет-ресурсы
15		2	Соотношение эстетического, художественного и утилитарного в дизайне	
Итого часов по разделу	4			
Метод и стиль в искусстве.				
16	10	2	Метод и стиль в искусстве. Творческий метод архитектора и дизайнера	презентация и интернет-ресурсы
Итого часов по разделу	2			
ИТОГО:	30			

Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
Предмет эстетики, её связь с другими науками				
1	1	2	Культурная Среда и эстетико-художественные ценности архитектуры и дизайна.	Учебно-методический фонд, презентация нормативная документация, интернет-ресурсы
Итого часов по разделу		2		
Этико-эстетическое наследие Древности				
2	2	2	Эстетика Древних цивилизаций Востока. Эстетика Древней Греции и Рима.	Учебно-методический фонд, интернет-ресурсы
Итого часов по разделу		2		
«Законы красоты» и природы и их реализация в искусстве				
3	3	2	Выбор системы вентиляции здания и расчет основных размеров вентиляционных каналов систем вентиляции.	Учебно-методический фонд, интернет-ресурсы
Итого часов по разделу		2		
Эстетика Нового времени и Просвещения				
4	4	2	Эстетика Возрождения. Эстетика Классицизма. Эстетика Просвещения. Немецкая классическая эстетика.	презентация интернет-ресурсы
Итого часов по разделу		2		
Новое направление в эстетике и искусстве 19 – 20 вв				
5	5	2	Эстетическая традиция периода Модерн. Обновление средств архитектурного языка. Эстетико-художественные эксперименты архитектуры и дизайна конца XX – XXI вв. Архитектурная система «постмодерн».	презентация интернет-ресурсы
6		2	Паракатегории неонклассики. Играизация культуры и ее отражение в архитектуре и дизайне.	
Итого часов по разделу		4		
Объективные основы эстетического: гармония, симметрия, пропорция.				
7	6	2	Смена систем ценностей. Переход от «классики» к «неонклассике» в архитектуре и дизайне. Культура «постмодернизма». История русской эстетической мысли.	презентация интернет-ресурсы
Итого часов		2		

по разделу				
Классификация искусств				
8	7	2	Природа искусства. Предмет искусства. Отличие искусства и науки. Специфика объекта искусства, а также объектов архитектуры и дизайна. Основные этапы процесса художественного творчества.	презентация интернет-ресурсы
Итого часов по разделу		2		
Содержание и форма в искусстве				
9	8	2	Художественное произведение, его эстетическая природа и основные черты. Рецептивная эстетика. Восприятие художественных произведений как сотворчество. Феномен катарсиса.	презентация интернет-ресурсы
Итого часов по разделу		2		
Утилитарно-практическая и эстетическая природа архитектуры и дизайна				
10	9	2	Эстетическое сознание и его структура	презентация интернет-ресурсы
11		2	Факторы формирования эстетического сознания.	презентация интернет-ресурсы
Итого часов по разделу		4		
Метод и стиль в искусстве				
12	10	2	Понятие эстетической и художественной культуры личности. Эстетическое и художественное воспитание – цель и задачи.	презентация интернет-ресурсы
13		2	Искусство в системе эстетического воспитания личности (архитектурная среда как фактор социализации).	презентация интернет-ресурсы
Итого часов по разделу		4		
ИТОГО:		24		

Самостоятельная работа студента

Разделы дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
<i>Раздел 2.</i>	1	Возникновение понятий об эстетическом, специфика эстетических воззрений Древности. ИРС*	2
	2	Средневековая философия и эстетика. Эстетический идеал средневековья в архитектуре. ИРС	2
Итого часов по разделу			4
<i>Раздел 4.</i>	3	Эстетика Возрождения и эпохи Просвещения. ИРС	2
Итого часов по разделу			2
<i>Раздел 5.</i>	4	Обновление архитектурного языка. Культура и эстетическая система Модерна. ИРС	2

	5	Социокультурные трансформации XX века языком архитектуры и дизайна. Эстетика постмодернизма. ИРС	2
Итого часов по разделу			4
Раздел 8.	6	Понятие об эстетическом сознании, его специфике и структуре. ИРС	2
	7	Художественный образ в искусстве. ИРС	1
Итого часов по разделу			3
Раздел 9.	8	Развитие эстетической культуры личности. Восприятие искусства и понятие катарсиса. ИРС	2
Итого часов по разделу			2
Раздел 10.	9	Классификация стилей, направлений, видов искусств. ИРС	3
Итого часов по разделу			3
ИТОГО			18

ИРС – индивидуальная работа студента

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ) - По учебному плану не предусмотрено.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .

6.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями.

№ п/ п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издания	Кол-во экземпляров	Электронная версия	Место размещения электронной версии
Основная литература						
1	Эстетика	Борев, Ю.Б.	2002	1	В наличии	Кабинет ЭИР
2	Эстетика	Бычков В. В.	2012	1	В наличии	Кабинет ЭИР
3	Эстетика архитектуры и дизайна.	Ахмедова Е.А.	2007	1	В наличии	Кабинет ЭИР
Дополнительная литература						
1	Архитектура в контексте культуры	Лотман Ю.	2000	1	В наличии	Подписка с 2005 г
2	Функция и знак. Семиология архитектуры.	Эко У.	1998	1	В наличии	Кабинет ЭИР
3	Эстетика. Философия культуры	Ортега-и- Гассет Х.	1991	1	В наличии	Подписка с 2005 г
Итого по дисциплине		50 % печатных изданий			100 % электронных изданий	

6.2 Программное обеспечение и Интернет ресурсы:

Использование иллюстраций, фото, схем, планов, справочных, информационных, рекламных и др. учебно-методических пособий и материалов в электронном виде, презентаций в PowerPoint

6.3. Методические указания: «Эстетика архитектуры и дизайна»: методические указания/Сост.: Корсак М.В. – Бендеры, 2020.-68с.

7. Материально – техническое обеспечение дисциплины

Аудиторный проектор и компьютер для показа презентаций учебного материала, наглядные пособия, средства мультимедиа.

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины: Приведены в УМКД

8.1. Образовательные технологии и методы обучения

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
7	Л	Преподавание курса «Эстетика архитектуры и дизайна» строится на основе лекционного курса, который проводится с использованием презентаций, выполненных при помощи программы Power Point.	6
	ПР	В рамках дисциплины «Эстетика архитектуры и дизайна» предусматриваются: практические занятия, контрольные работы, подготовка рефератов, докладов, написание эссе, самостоятельная проработка лекционного материала, учебников, учебных пособий, подготовка к практическим занятиям, зачету	4
	СРС	Изучение курса предполагает так же активную самостоятельную работу студентов по изучению литературы по эстетике, философии, культурологии, истории искусства, истории архитектуры; доклады студентов по темам текущего материала на семинарах а так же посещение студентами музеев, что способствует расширению их кругозора и выработке навыков восприятия предметов искусства и материальной культуры.	2
Итого:			12

9. Технологическая карта дисциплины «Эстетика архитектуры и дизайна»

Курс 4 Группа БП20ДР62АР1 Семестр 7

Преподаватель – лектор - доцент Корсак М. В.

Преподаватели, ведущие практические занятия - доцент Корсак М. В.

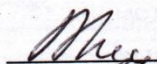
Кафедра АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоемкость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Лаб. работ	Практич. работ		
7	2/72	54	30	-	24	18	зачет
Всего:	2/72	54	30	-	24	18	зачет

Форма текущей аттестации	Расшифровка	Мин. Кол-во баллов	Макс. Кол-во баллов
7 семестр			
Контроль посещаемости занятий	<i>Посещение лекционных и практических занятий</i>	0	10
Текущий контроль работы на лекционных занятиях	Тема: Категории эстетики. Основные сферы эстетического отношения и деятельности Семинар. Презентация. Тема: Развитие западноевропейской эстетической мысли. Средневековая эстетика. Ренессанс. Семинар.	5	10
	Тема: Эстетика Нового времени. Эстетика Просвещения Семинар.	5	10

	Тема: Эстетическая традиция периода Модерн. Обновление средств архитектурного языка. Эстетико-художественные эксперименты архитектуры и дизайна конца XX – XXI вв. Архитектурная система «постмодерн». Семинар. Презентация	5	10
Рубежный контроль	Модульный контроль №1 Эссе «Как я понимаю сущность эстетического»	5	10
Текущий контроль работы на практических занятиях	«Культурная Среда и эстетико-художественные ценности архитектуры и дизайна» Семинар «Смена систем ценностей. Переход от «классики» к «нонклассике» в архитектуре и дизайне. Культура «постмодернизма». История русской эстетической мысли» Семинар. Презентация.	5	10
	«Природа искусства. Предмет искусства. Отличие искусства и науки. Специфика объекта искусства, а также объектов архитектуры и дизайна. Основные этапы процесса художественного творчества» Семинар. Клаузура.	5	10
Рубежный контроль	Модульный контроль №2 Выполнение коллажа: «Эстетический образ города»	10	20
Премияльные баллы	Оформление выставок, участие в конкурсах и конференциях	0	10
Итого количество баллов по текущей аттестации		40	100
Промежуточная аттестация зачет		10	30
Итого по дисциплине за 7 семестр		40	100

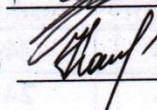
Доцент

 М.В. Корсак

Зав. каф. АиД

 Т.В. Чудина

Зам. директора по УМР ВПО

 Н.А. Колесниченко